Al mio caro amico Dr. Georg Göhler.

TRIO SINFONICO

in re maggiore

per

Pianoforte, Violino e Violoncello

di

M. ENRICO BOSSI.

Op. 123. Pr. 15 M. netti.

LIPSIA, J. RIETER-BIEDERMANN.

1901.

2395.

Stamperia musicale di C. G. Röder, Lipsia.

Trio sinfonico.*)

Violoncello.

I.

M. Enrico Bossi, Op. 123.

*) *Dallo stesso editore fu pubblicato precedentemente:* Op. 107. **Trio** (in re minore) per Pianoforte, Violino e Violoncello Pr. 10 M. _ netti.

Violoncello.

sf 5 *mf* 1 2 *cresc.* *ff* *sf* *sciolte* 6 *sf* *sf* pizz. *mf* *cresc.* arco *ff* *poco rall.* 7 *a tempo* *mf cantando con passione* *dim.* *cresc. molto* *sf* *f* *cresc.* *f* 8 *mf* *ff* 9 1

Violoncello.

10

11

opp.

1

dim.

12

1 1 2 3 4 5

2

6

13

poco rall.

a tempo

1

pizz.

vuota

poco rall.

vuota

14

arco

a tempo pp

agitato

Violoncello.

15

p *sf* *p* *cresc. molto*

f *ff* *mp* *sf* *cresc. molto*

16 *ff* 1 *f*

dim. *ff* *f*

pp *cresc.* *con anima*

17

2 18 *cantando* *con calore* *f* *cresc.*

molto *sf* *f*

19 *f* *smorz.* *p*

mp *cresc.* pizz. *f*

arco *f* *sf* 1

Violoncello.

pizz.

20

poco allarg. *ff* *a tempo* *p ma con anima* *cresc.*

più f *rall.*

21 Poco più.

f *ff*

ff *a - poco*

a tempo *- a - poco - - stent.* *ff*

II.

(In memoriam.)

Adagio. 11

p *cresc. espressivo*

sf 22 7 *p*

cresc. *f espressivo* *f espr.*

1 *p* 1 *poco rall.* *p* 23 2

mf *cresc.* 1 *mf* *cresc.*

p subito *p* 24 *mf*

p *cresc.* opp. *f* 1

mf dolce
pp
1
mp
cresc.
1
mf
f
dim.
25
p
più p
poco cresc.
cresc. - - molto e poco stent.
f
26
ff e sempre legatissimo
stent.
a tempo
2
ff
sf
27
poco tratt.
a tempo
mf
cresc.
f
sf
3
1 3 1
2
28
1
mf espress.
f
con passione
f
affrett.
sf
sf
rimett.
sf
29
p
1
p
poco rall.
Poco meno.
pp
pp

Violoncello.

III.

(Novelletta.)

Allegretto.

Violoncello.

arco

mp *dim.*

1 33 5

pizz.

pp

1

arco

pp

pizz.

p

f *mp*

f

3

mf

3 34 arco

p cupo

sf *mp*

p

cresc. *sf* *sf*

sf *cresc.* *sf*

cresc. - - - molto

35

sf

pizz.

f

arco

cresc.

pizz.

36 *a tempo* arco

poco allarg. *ff*

dim. *assai*

poco rall.

1. 2. *a tempo*

1

sempre dim. *p*

1 1 1 2 3 4 5 2

p *pp* *rall.*

Violoncello.

Tranquillo.

pizz.
p
2
p
2
cresc.
arco
40
pizz.
cresc.
più f
ff
arco
dim.
4
41
a tempo
pizz.
poco rall.
4
pp
1
arco
p
1
cresc.
42
f
f
dim.
poco rall.
a tempo
più p
1
1
1
43
1
pizz.
pp
ppp
arco
pp
1
pp
1
rall. a poco
pp
a tempo
ppp
1
2
ppp
3
4
5
6
7
8
1
armonico

Violoncello.

IV.

Finale.

Allegro energico.

3 ff sf sf sf 3

2 mf cresc.

Tranquillo. 13 48 Violine. 14 49 cantando mf

sf sf cresc. f

sf più f insistendo con forza

3 ff

50 1 pizz. mp

3 pizz. cresc. f

51 arco p quasi f sf sf

1 sf cresc. più f

52 pizz. ff p 2

Violoncello.

Violoncello.

57 1 1 1 1 58 1 1

smorz. *cresc.* *più f* *mf*

1 2 3 4 *poco rall.*

59 *a tempo* *cantando con espansione*

f *sf* *sf* *sf* 60 *mf* *sf* *mf* *sf* *sf*

61 *f* *f* *ff poco rall.*

62 *a tempo*